

# BARRÉ

CONTRE CULTURE, DEVIANCES ET AUTRES INITIATIVES

DOSSIER DE PRESSE

## A PROPOS DE BARRÉ

### BARRÉ, L'INFORMATION À CONTRE-COURANT

Barré s'intéresse à l'autre information, celle des gens qui naviguent à contre-courant. Notre objectif est de mettre en lumière les démarches alternatives et cela dans tous les domaines (culture, sport, économie, politique...).

Barré ne donne pas la parole en fonction de la notoriété et suit son instinct. Notre équipe va fouiller, creuser, pour dénicher des initiatives originales qui méritent un bon coup de projecteur. Barré désigne ce qui est fou, bizarre et étrange. Ça tombe bien, la contre-culture et toutes les initiatives déviantes font avancer le monde selon Barré. Les communautés les plus marginales sont bien souvent précurseurs et c'est bien ce qui nous intéresse.

Barré signifie également « rayer de la carte ». Là encore, ça tombe à pic. Les mouvements de contestations sont au cœur des préoccupations de l'équipe Barré.

Barré est un Mook, un bel objet entre livre et magazine. Il s'agit d'un trimestriel papier libre et indépendant. Notre objectif est de mettre en avant des démarches originales avec des articles fouillés et des reportages au long cours. Avec Barré, notre équipe compte mêler passion du fanzinat et rigueur journalistique avec une double obsession : l'originalité et la qualité.





\*Barré L'an 1

## **UNE HISTOIRE BARRÉE**

Barré Il y a un an, l'envie et la passion nous ont amenés à créer un magazine différent : un bel objet, au contenu soigné et à la ligne éditoriale ouverte. L'idée est de proposer des reportages au long cours, en ne comptant que sur nos lecteurs. Un objet pur et limpide, sans publicité, pour une indépendance totale, une liberté complète et un plus grand plaisir à la lecture. Le défi était donc de proposer un numéro d'environ 150 pages à 10 euros.

Pour le magazine Barré, tout est parti d'un financement participatif lancé en octobre 2014. Jusqu'au mois de janvier suivant, plus de 200 personnes ont soutenu le projet et se sont abonnées. Avec 8 000 euros récoltés l'aventure Barré a pu démarrer. Le contre-la-montre est lancé et l'équipe s'étoffe rapidement pour sortir un premier numéro en mars 2015.

### **UNE ÉQUIPE 2.0 POUR UN OBJET, UN VRAI ET UN BEAU !**

Le noyau dur de l'équipe est basé à Saint-Etienne, le graphiste à La Roche-sur-Yon, le webmaster à Marseille et la rédaction est disséminée dans l'ensemble de l'hexagone et plus encore vu que Koffi Amétépé est Burkinabé et que Romain Molina habitait alors en Ecosse. Bref, une équipe 2.0 qui fonctionne à distance pour créer un objet, un vrai et un beau. A l'inverse des nombreuses rédactions qui se réunissent pour publier sur un support virtuel, Barré attache un point d'honneur à l'objet. Barré va à contre-courant même dans sa façon de faire !

Le magazine est largement illustré. Une équipe d'une vingtaine de personnes, tous bénévoles, permettent de sortir tant bien que mal un magazine qui a rapidement trouvé sa place auprès des lecteurs. Un magazine libre et indépendant, qui avance sans concession en comptant seulement sur ses lecteurs fait figure de dernier mohican. La passion fait avancer.

Après quatre numéros et une année de publication, Barré prépare un nouvel appel à abonnement. Pour l'AN II, l'équipe souhaite se rapprocher des 1 000 abonnés. L'aventure est lancée, nous allons faire en sorte qu'elle continue !

## **LES JOURNALISTES ET ILLUSTRATEURS**

Chaque numéro regroupe une dizaine de rédacteurs et autant d'illustrateurs. Cela nous permet de confectionner un objet unique !

Au départ de l'aventure, nous étions un noyau dur de seulement trois personnes mais l'idée a germé et l'appel à financement nous a permis de lancer l'aventure pour de bon. Nous avons sorti 4 numéros avec une vingtaine de contributeurs (comprenant journalistes-rédacteurs, illustrateurs et relecteurs). Dans l'aventure l'essentiel de l'équipe est bénévole et chaque numéro est un véritable défi.

Le retour des abonnés a été unanime. Nous avons eu de nombreux commentaires positifs et avons cherché à améliorer le contenant et le contenu au fil des numéros. Alors forcément, nous avons envie de continuer !

## **L'ÉQUIPE BARRÉ**

Le projet est né sous l'impulsion du journaliste Clément Goutelle. Dans le noyau dur on retrouve également les rédacteurs-journalistes Koffi Amétépé, Romain Molina, Claudia Choquet, Maz et Stéphane Delevacque, le graphiste monsieur Deubs, ainsi que les dessinateurs Yetiz, GuiMia, Axl et Rokessane. D'autres comme Charlène Busalli, Vincent Couturier ou Jean-Philippe Peyrache ont rejoint l'équipe plus récemment.

Des dessinateurs de renoms comme Mandryka, Klub, Sabien Witteman ou encore Ivan Brun ont déjà participé à Barré !

La liste complète de l'équipe :  
<http://barremag.info/L-equipe-Barre-25>

OOOH... J'AIME SENTIR VOS MAINS GRANDES ET FORTES. EST-CE QUE VOUS VOULEZ M'EMBRASSER?

OUI! MAIS AVANT IL FAUT QUE JE VOUS DISE QUELQUE CHOSE...



QU'EST-CE QUI VOUS ARRIVE? VOUS M'AVEZ DÉJÀ DIT QUE VOUS VOUS ÊTES BARRÉ DE CHEZ VOUS...

OUI... CE QUE VOUS NE SAVEZ PAS... C'EST QU'ENSUITE J'AI DU PRENDRE UN ABONNEMENT!



MMM... VOUS ME RACONTEREZ ÇA UN AUTRE JOUR.



# ACTUELLEMENT LE NUMÉRO #003 + #004







**UN NUMÉRO DOUBLE**  
BARRÉ PROPOSE UN NUMÉRO DOUBLE POUR DEVENIR  
BI-CURIEUX, AVEC LE NUMÉRO 3 D'UN CÔTÉ  
ET LE NUMÉRO 4 DE L'AUTRE.

# NUMÉRO #003

## ÉDITO

### L'art et la manière de faire les choses

Ce nouveau numéro de *Barré* est sorti un peu dans la douleur, avec pas mal de retard et sous un format atypique. Il s'agit d'un numéro double avec le 3 de ce côté et le 4 de l'autre. Cette décision de réunir deux numéros a été prise en tenant compte de trois critères : l'objet, l'argent et le temps. L'idée était de sortir un objet encore plus barré, avec cette volonté de proposer des choses nouvelles et uniques. Et il y a bien sûr une question de finances. Il coûte en effet moins cher de réaliser un numéro double plutôt que deux numéros simples, d'où un prix de vente revu à la baisse. Notre équipe est également été difficile de sortir le numéro 3 dans les délais. Ces contraintes sont liées à notre manière de faire et s'est accordé quelques semaines de vacances bien méritées durant l'été. Nous faisons confiance à nos lecteurs et à nos lecteurs uniquement pour (sur)vivre. Nous n'avons donc pas été surpris de devoir faire des concessions et nous l'avons accepté sans sourciller car si l'objet a son importance, la manière de faire les choses est primordiale.

Être indépendant n'est pas une concession ou un passage obligé, c'est un choix ! Un choix parfois difficile à assumer mais l'essentiel est bien là. Sans notre indépendance et cette éthique qui nous tient à cœur, *Barré* n'aurait plus beaucoup de sens. L'indépendance a un coût et pour parvenir à une deuxième année d'existence, nous ferons de nouveau appel à nos lecteurs. Après avoir atteint les 200 abonnés pour la première année, l'objectif va maintenant être de dépasser la barre des 500 abonnés. Ça passe ou ça casse. Alors, on va tout faire pour atteindre cet objectif et continuer l'aventure !

## **AU SOMMAIRE DU #003 :**

**Mines & Dynamite**

*Bolivie : descente dans l'enfer du Cerro Rico.*

**Économie & Solidarité**

*Revenu de base : une utopie à l'épreuve de la pratique.*

**Dettes de sang**

*L'honneur albanais : œil pour œil, dent pour dent et sang pour sang.*

**Légende et Ballon rond**

*Foot écossais : Raith Rovers, l'esprit du diable.*

**Architecture & Écologie**

*Earthship : la maison en pneu écologique*

**Article dessiné**

*1972 : la prison de Nancy aux mains des mutins.*

**Musique & Collectif**

*Triple alliance : « Une espèce de pieuvre aux multiples tentacules. »*

**Entretien avec Suzy Platiel**

*L'éducation par les contes « pour arrêter de fabriquer des individualistes »*

**Focus Jack Cole**

*Un Tex Avery sous amphétamines.*

**Focus Al Burian**

*À la conquête du temps perdu et des brûlures du passé.*

**Fais le toi-même**

*Construire son premier synthétiseur Lunetta (part.1).*

**Littérature & Indépendance**

*Eirikur Örn Norddahl : « Écrire Illska m'a presque rendu fou ».*

# NUMÉRO #004

## ÉDITO

**«Un morceau de liberté n'est pas la liberté.»**

Ce quatrième numéro vient boucler une année de publication Barré. Quatre numéros en quatre trimestres : mission accomplie. On se réjouit d'avoir atteint notre objectif dans une année bien sombre. Après les attentats de *Charlie Hebdo* et du 13 novembre, voilà qu'en France, aller à des concerts, boire des bières ou dessiner des bites est devenu patriotique. En peu de temps, les choses ont bien changé. Une année choc qu'il va falloir digérer. Et ça devrait prendre du temps. Mais plus que jamais on maintient notre ligne de conduite, alors on parle de tout mais surtout d'autres choses. On ne se donne pas de limite et ne fait aucune concession car comme le dit Max Stirner : «*Un morceau de liberté n'est pas la liberté.*»

Ce quatrième numéro a une forte connotation internationale et vous fera voyager en Égypte pour découvrir les luttes post-révolution. On ira aussi en Irlande du Nord pour revenir sur les cicatrices des conflits qui ont meurtri le pays et qui s'expriment aujourd'hui au travers du ballon rond. On partira également en Russie, à la rencontre de l'artiste militant Petr Pavlensky. Il y aura encore plein d'autres choses, mais on vous laisse le plaisir de la découverte... Bonne lecture !

## **AU SOMMAIRE DU #004 :**

**Résistance & Burkina-Faso**

*Chériff Sy : Président 7 jours, résistant toujours.*

**Égypte & Répression**

*Dans la cage du régime : les résistants du Nil.*

**Petr Pavlenski**

*« Les gens ont besoin de reprendre la marche vers la liberté ».*

**Crampons & Religion**

*Crusader, symbole des changements Nord-Irlandais.*

**Social & Dépendance**

*Un café et l'addiction, un an dans un centre d'aide pour toxicomanes.*

**Handicap & Création**

*Le Créahm : l'art au-delà du handicap.*

**Satire & Cinéma**

*Uchronia est une « convergence de toutes mes colères au quotidien ».*

**Focus Vanoli**

*« Je suis un résistant, caché en sentinelle ».*

**Focus Philippe Roizès**

*« Chercher des choses ailleurs pour ne pas tourner en rond ».*

**Fais le toi-même**

*Construire son premier synthétiseur Lunetta (part. II).*

**Littérature & Indépendance**

*La dernière goutte : « Frondeur, grinçant et ouvert sur le monde ».*

**Soyez Barré :**

*« Un morceau de liberté n'est pas la liberté »  
Campagne de financement participatif à venir !*

# ENCORE PLUS D'INFOS ?

*Clément Goutelle :*  
*redaction@barremag.info / 06 11 05 22 40*

*Benjamin Simonutti*  
*(monsieur Deubs)*

*mr.deubs@gmail.com / 06 27 57 86 48*

# **BARRE**

2, rue Michel Rondet,  
42 000 Saint-Etienne  
redaction@barremag.info  
www.barremag.info